

**Тема: “Путешествие по творчеству С.Д Эрзи”.**

**Программное содержание:** Расширить и углубить знания детей о жизни и творчестве С.Эрзи. Воспитывать любовь к своему краю, чувство гордости за людей, прославивших Мордовию, таких, как Эрзя.

**Материал:** портрет С. Эрзи, слайды с фотографиями скульптур, выставка книг об Эрзи.

**Ход НОД.**

**Ведущий:** Шумбратада, шабат! (Здравствуйте, ребята!) На каком языке я с вами поздоровалась? ( На мордовском)

И сегодня мы собрались, чтобы поговорить с вами о гордости земли Мордовской.

**Ведущий:** Дети, скажите, как называется республика, в которой мы живем?

Дети: - Мордовия.

**Ведущий:** А какая она, наша Мордовия?

Дети: Большая, красивая, сильная, любимая.

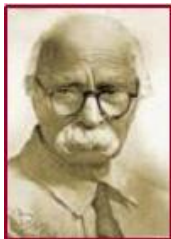
**Ведущий:** Чем она богата?

Дети: Лесами, полями, лугами.

**Ведущий:** -Да, действительно, прекрасен наш край Мордовский, он зачаровывает нас своей неповторимой природой, своей культурой и что особенно радует, что именно в Мордовии родились люди, чьи имена прославили нашу землю и стали известны за ее пределами. И сегодня мы поговорим об одном очень известном.

Кого вы видите?

На 1 слайде портрет скульптора и эпитафия:



*Для него искусство было свято. Остальное жизни суета. С. Ламбина*

**Ведущий:** Ребята, мы много раз с Вами говорили об этом замечательном человеке, чье имя достигло высот мировой известности. Вы знаете, что настоящее фамилия Эрзи.

Дети: Степан Дмитриевич Нефедов.

**Ведущий:** - Почему скульптор взял себе такой псевдоним?

Дети: В честь мордовского народа – эрзи. Это уважение к своему народу давшему жизнь.

**Ведущий:** Поскольку с биографией Эрзи вы уже знакомы, но мне бы хотелось остановиться лишь на некоторых биографических моментах из детства скульптора, которые вам еще неизвестны.

Вот посмотрите, что здесь изображено?

Дети: Лес.

**Ведущий:** Да, это лес. Вирь. А как он связан, с биографией Эрзи я вам сейчас об этом расскажу.



А знаете ли вы, что Эрзю сначала звали не Степаном, а именем, которое в переводе с мордовского означает “дитя леса”. Когда он родился, то еще неделю жил без имени – ждали отца, который как и многие крестьяне из мордвы, находился на заработках. Но по обычаям старины ребенок не должен долго оставаться без имени, т. к. нечистая сила может сглазить младенца. Боясь такой беды, старухи-староверки уговорили мать пойти в священную дубовую

рощу, где по старому обычаю предков дали имя новорожденному Виртака – дитя лесов. Вернулся отец. Он с радостью взял маленького сына на руки и подбрасывая вверх, воскликнул:  
- Ого, смелый будет человек, даже не пикнул. Мать отобрала ребенка, прижала к груди и упрекнула:  
- Виртака еще махонький, а ты играешь, как с медвежонком.  
-Что за имя Виртака? Я назову сына Степаном.  
В сумерках ноябрьского вечера, отец пошел к священнику. В старину нужно было поставить в известность священника, как назвали ребенка. Священник, выслушал его и сказал:  
-Завтра твое чадо будет Степаном.  
Так дитя леса Виртака стал Степаном...  
-А теперь посмотрите вот на этот предмет. Что это?



Дети: Колокольчик. Пайгоня.

-А сейчас вы узнаете, какой момент из жизни Эрзы связан с ним. Вместе с надеждой на счастье ребенка в дом пришла печаль. Степан рос здоровым: двигал ручонками и ножками, любопытно смотрел ясными глазенками, без устали чмокал соску из ржаного хлеба. Даже улыбался, когда в маленькие оконца заглядывало солнце. Да, вот беда: голоса не подавал. И решил тогда отвезти отец Степана к знахарю деду Тораю, жившему в Алатыре. Посмотрел дед на мальчика и вытащил из варежки колокольчик, потряс ним перед мальчиком. Маленький Степан впился в него взглядом и ухватился обеими ручонками. Тут дед Торай и сказал:

-Пусть принесет вашему Степану счастье...

Заветный колокольчик повесили к люльке в надежде на исцеление. Старший брат Иван и особенно сестренка Ефимия то и дело качали люльку, уж больно им нравился звон колокольчика. И вот однажды в доме собралась ватага ребятишек с собакой. Степан уже начал ходить, совсем еще не расстался с люлькой. Родители работали в лесу, а брат Иван остался за старшего. Он-то и решил сорвать колокольчик и повесить его на шею собаке. Он стал отрезать забавную игрушку. Наконец, колокольчик со звоном ударился о край люльки и с жалобным стоном покатился по полу. Люлька перевернулась, и, вслед за колокольчиком, из нее с грохотом вывалился Степан. Ребята сначала замерли от испуга, но, когда раздался неистовый плач мальчика и какой-то лепет, они, как стая испуганных воробьев, вылетели из избы на улицу с криком:

- Молчун заголосил!

Так вот и сбылось предсказание Торая. У него появился голос.

Теперь знаете, какую роль в жизни С. Эрзы сыграли лес и колокольчик. А прочитала я об этом в книге А. Моро «Степан Эрзя». Если вас заинтересовали сведения из детства скульптора, то узнаете из книги еще много интересного.

Особенно радует, что мы его земляки можем полюбоваться его работами, собранными в музее в г. Саранске. (Показываю фото музея. Мордовский республиканский музей изобразительных искусств

им. С.Д. Эрзы)



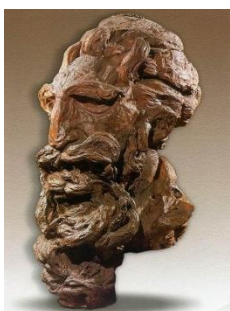
И пусть многие из вас еще там не побывали, не огорчайтесь, у вас все впереди. Вот эта небольшая выставка работ – поможет вам ещё раз вспомнить некоторые работы. А вспомнить нам помогут наши экскурсоводы.

### 1 ребенок.



Он для себя не ждал почета:  
Его одно вело работа  
Да лиц прекрасных миражи.  
Мы входим в зал и покоряет,  
И таинством нас опаляет  
Искусство, вечное, как жизнь.

1 экскурсовод: Очень впечатляет портрет «Моисея» (показ), библейского пророка, как гласит легенда, передавшего людям десять заповедей от Бога. Если внимательно присмотреться к «Моисею». Даже по фотографии можно увидеть в его образе множество фигурок животных; в локонах – фигурки белки, бровь представляет собой щуку, а в бороде выделяются фигурки лисицы и ворона.



### 2 ребенок.

А как он украшает зал  
Мордовского музея?  
И счастлив тот,  
Кто увидел пророка Моисея! (Светлана Ламбина)

2 экскурсовод: Это портрет «Эрзянки». В этом портрете, скульптор представил свою сестру Фиму. Она приложила руки на груди. Так провожала брата на учебу, так она сдерживала свои



чувства, этот жест передает ее сердечность, доброту.

3 экскурсовод: Скучая по своей Родине Эрзя создает такие произведения как, «Портрет отца», «Портрете матери», «Крестьянин – мордвин». Произведения скульптора проникнуты пониманием национального характера своего народа, гордостью за него, теплотой и искренностью



«Крестьянин – мордвин»



"Портрет отца»



«Портрет матери»

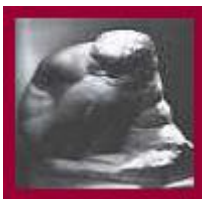
4 экскурсовод: Здесь мы видим скульптуры “Мужество”, Каприз”, “Горе”, “Скорбь”, где Эрзя передает в своих произведениях человеческие чувства.



ГОРЕ



МУЖЕСТВО



СКОРБЬ



КАПРИЗ

4 экскурсовод: Свои идеальные представления о человеке и его душе, и ощущение прекрасного воплощает С. Эрзя в многочисленных женских образах. В каждом портрете художник не просто передает национальные черты, но и раскрывает определенный характер, душевное состояние и настроение.



НОРВЕЖКА



ПАРАГВАЙКА



ИНДИАНКА



ПАРИЖАНКА В ШЛЯПКЕ

-Мы познакомились лишь с малой долей работ великого скульптора. И мне хотелось, чтобы вы полюбили искусство Эрзи, как любил свои скульптуры и сам автор. В горе и в радости он думал о своих работах и называл их своими детьми:

У меня спросили: есть ли дети-Продолжатели моих трудов? Посмотрите на скульптуры эти Белых и коричневых тонов... Вот они – моя семья большая, Вместе с ними пес Леон и кот...

Я скульптуры созидал, себя лишая,  
Сна и отдыха, и всех других свобод.  
Хотелось бы, чтобы имя Эрзи навсегда осталось в вашей памяти, как имя великого человека,  
прославившего своим творчеством Мордовскую землю.  
Понравилось вам экскурсия по творчеству Эрзи?  
Мы все неравнодушны к красивому, в том числе и к народному искусству.  
Каждое изделие в себе несет добро, радость, фантазию, увлекающую детей и взрослых.  
Большое всем спасибо за внимание!







